

Bitácora Personal de Práctica Musical

Semana del ______________ de 20___

Contenido	Domingo	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado
Escalas							
Estudios							
Temas Nuevos							
Temas de Repertorio							
Repaso Temas Viejos							
Repertorio de Ensamble							
Teoría							

Escalas a Practicar	Notas

Canciones a Practicar	Notas

Otras Prácticas, Comentarios, Observaciones	Notas

¿Cómo usar esta Bitácora de Práctica?



Esta Bitácora de Práctica es una herramienta diseñada para llevar un registro de tus jornadas de estudio musical. En ella puedes anotar varios aspectos: (1) **Escalas** que estudias durante ese dia; (2) **Estudios**, temas elaborados para el desarrollo de habilidades en tu instrumento; (3) **Temas Nuevos** que estas aprendiendo durante esa semana; (4) **Temas de Repertorio**, propios y representativos del instrumento y tu nivel como músico ejecutante; (5) **Repaso de Temas Viejos**, para mantener frescos en la memoria los temas aprendidos hace tiempo y recordar lo que aprendí con ellos; (6) **Repertorio de Ensamble**, para el trabajo con Ensambles, Bandas y Grupos en los que estoy tocando; (7) **Teoría**, para estar actualizado y lograr comprender y aplicar con mayor conocimiento la música que tocas.

Hay unos pequeños tableros adicionales, para anotar detalles de tus sesiones de estudio: descubrimientos, avances y dificultades.

IMPORTANTE:

Siempre usa el Metrónomo, así fortaleces su *tempo interior*. Además llevas el record de tus prácticas a distintas velocidades.	**Haz Calentamiento y Estiramiento** *“Antes y Después”*. Tu cuerpo necesita correcta oxigenación e irrigación sanguinea para el trabajo neuromuscular que vas a desarrollar, y así no sufrir lesiones posteriores.	**Practica en Porciones**. Aborda los temas en trozos, pueden ser por secciones y nivel de dificultad, mecanísmo muscular a trabajar, etc.
Toma notas en todo lo que haces. Recuerda que es un buen hábito, además que complementas tu estudio y quedan apuntes para el futuro.	**Reflexiona lo que estudias**, intenta conectarlo con el repertorio que estas estudiando, canciones que estas tocando, conceptos de teoría.	**Se constante**, anímate a completar semanas y semanas, así podras verificar de manera medible tu crecimiento, áreas de esfuerzo mayor y próximos desafíos.

Recopilado y preparado por

Lic. Orlando José Hernández Sánchez
.:[**MUSICOGEEK**]:. **art - tech - zoe**
PGP KeyRing → 0x2E021300

Músico 2.0 - Creativo
Mac User – Linux Learner - Geek
Christian Worship Leader
Sound Design - FilmSound - FilmMaking

Artista Exclusivo Interactive Line Producciones y Media - ILPM
Latin Grammy Academy Miembro Votante
Audio Engineering Society Associated Member

Grammy 2014 Nominee- Musician
Latin Grammy 2013 Nominee - Musician
Latin Grammy 2014 Postulated - Producer, Engineer.

Móvil: +058 (426) 606-1677
móvil: +058 (426) 811-7788
email: orlandojhs@gmail.com

musicogeek